**Календарно-тематическое планирование**

**шаг 7 . Формируем план проверочного тематического теста. Вносим в содержание проверочной работы все изученные в теме КЭСЫ (контролируемые элементы содержания) см. ниже.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | | | Календарные сроки | | ***Планируемые результаты обучения*** | | | | | | | ***Д/З*** |
| Предметные результаты | | | | | | Личностные и метапредметные результаты |
| КЭС | Контролируемые элементы содержания | | КПУ | Проверяемые умения | |
| **Часть 1**  **Вводный урок (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь» | | | 2-я неделя февраля | | 1.5.4 | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации | |  |  | | П. Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде схемы, условных обозначений |  |
| **Жили-были буквы (7 ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | В. Данько. «Загадочные буквы». *Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах.* | | 2-я неделя февраля |  | | |  |  | |  |  | Стр. - № - |
| 3 | | И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А».  *Понятие «действующие лица». Особенности жанра «сказка»* | | 3-я неделя февраля |  | | |  | 3.1 | | Распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки |  | Стр. - № - |
| 4 | | С. Чёрный. «Живая азбука», Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет». *Инсценировка «Спор гласных и согласных»* | | 3-я неделя февраля | 1.7.6. | | | Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. |  | |  | П. Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод | Стр. - № - |
| 5 | | Г. Сапгир. «Про Медведя». Проект «Создаём музей «Город букв».  *Выборочное чтение* | | 3-я неделя февраля | 1.3.3 | | | Умение находить в тексте необходимую информацию | 1.2.6 | | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию | П. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию | Стр. - № - |
| 6 | | М. Бородицкая. «Разговор с пчелой»,  И. Гамазкова. «Кто как кричит?»  *Диалог* | | 3-я неделя февраля | 1.8.1 | | | Осознание диалога как вида речи. |  | |  | К. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Стр. - № - |
| 7 | | Рассказы и стихи о буквах. *Передача различных интонаций при чтении.* | | 2-я неделя марта | 3.4 | | | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). |  | |  |  | Стр. - № - |
| 8 | | | ***Тематическая работа*** | 2-я неделя марта | **1.5.4**  **1.7.6.**  **1.3.3.**  **1.8.1.**  **3.4.** | | |  |  | |  |  |  |

**Примечание :** План **формируется для подбора заданий тематической работы в соответствии с освоенными планируемыми результатами.**